



DREAMS. MURALES PER IL FUTURO

Call pubblica per la progettazione e realizzazione di opere artistiche murali sull'edificio della Scuola Media "Giuseppe Capograssi" di Sulmona

Scadenza prorogata 3 aprile 2020

Il Raggruppamento Temporaneo di imprese "MC – ASE – DGL" con il suo partner creativo "Laboratorio d'arte MAW Men Art Work" promuove un concorso per la realizzazione di opere artistiche murali sulle facciate esterne di 5 torri sismo-dissipative, strutture di adeguamento strutturale commissionate dal Comune di Sulmona per l'edificio della Scuola Media "G. Capograssi" nell'ambito del Piano Scuole d'Abruzzo – Il Futuro in sicurezza.

Scopo del concorso è la valorizzazione di un'opera innovativa di ingegneria antisismica, di grande impatto visivo nel sito dell'edificio scolastico. L'obiettivo è anche quello di promuovere il murale e la street art come forma creativa e comunicativa delle giovani generazioni, in grado di migliorare e rivalutare esteticamente e socialmente spazi e luoghi cittadini.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Oggetto del concorso

Il concorso DREAMS. MURALES PER IL FUTURO prevede l'ideazione e la realizzazione di un progetto di qualificazione estetica delle facciate esterne di 5 torri sismo-dissipative attraverso opere artistiche di pittura murale.

Le torri hanno diverse dimensioni e l'intervento riguarda le quattro facciate di ciascuna torre, con esclusione della base e con facoltà dell'artista di intervenire solo in misura minima sulla facciata prospiciente l'edificio scolastico, in quanto meno esposta alla visione (come meglio indicato nel render allegato al presente bando, puramente esemplificativo - **allegato A**).

Si richiedono pertanto progetti capaci di essere adattati alle diverse misure, di seguito riportate:

Identificazione Torre	Numero pareti	Larghezza pareti	Altezza pareti	Parziali pareti	Totale superficie Torre in mq
Torre TA1	2	4,66	8,56	79,73	159,47
	1	4,66	8,43	39,28	
	1	4,66	8,68	40,45	
Torre TA2	2	4,66	8,56	79,73	159,47
	1	4,66	8,43	39,28	
	1	4,66	8,68	40,45	
Torre TB	2	5,66	9,61	108,73	217,46
	1	5,66	9,48	53,66	
	1	5,66	9,73	55,07	
Torre TD1	2	4,62	6,70	61,91	123,82
	1	4,62	6,60	30,49	
	1	4,62	6,80	31,42	
Torre TD2	2	4,22	5,83	49,16	98,33
	1	4,22	5,75	24,27	
	1	4,22	5,90	24,90	

Ciascun concorrente dovrà presentare un progetto per una sola torre. Saranno selezionati 5 progetti. Una Commissione di Valutazione procederà alla selezione ed all'assegnazione delle torri agli artisti titolari dei progetti vincitori.

Ad ognuno degli assegnatari verranno comunicate ulteriormente la collocazione e le misure della struttura oggetto dell'intervento artistico.

Art. 2 - Tema del concorso

DREAMS. Un tema sconfinato ma dal senso preciso. Sogni. Impossibili da contenere, liberi di volare, di gridare, come lo sguardo e i desideri dell'adolescenza, di ognuno di noi.

Art. 3 - Partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, singoli e associati, italiani e stranieri, che abbiano compiuto i 18 anni. Nel caso di partecipazione di un gruppo, dovrà essere identificato un referente.

Non è previsto pagamento di alcuna quota per la partecipazione al concorso.

I partecipanti dovranno in ogni caso essere in possesso dei requisiti essenziali stabiliti nel presente bando.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.

Art. 4 - Termini, requisiti e modalità

Per essere ammessi al concorso è necessario inviare entro il 3 aprile 2020 la scheda di partecipazione, come da **allegato B** a questo bando e scaricabile dal sito www.mawlab.org

La scheda di partecipazione andrà inviata via e-mail a muraledreams@gmail.com con oggetto: CONCORSO DREAMS: MURALES PER IL FUTURO.

Sarà necessario allegare inoltre, nell'ordine, in formato *.pdf* :

- progetto e descrizione dell'opera (immagine in formato A3 *.pdf* 300 DPI; testo max 1.500 battute) con la stima dei quantitativi di pittura congrui alla superficie da decorare riferiti al Mq (v. art. 9 "Materiali") e dei tempi occorrenti per la sua realizzazione, che non dovranno superare comunque quelli indicati nel presente bando;
- CV corredato da una short-biografia (max 1.800 battute)
- copia del documento di identità
- selezione di min 3 e max 5 immagini di lavori realizzati (con indicazione di anno e luogo di realizzazione, committente e dimensioni)
- lettera motivazionale (max 1.800 battute)
- autocertificazione di vaccinazione antitetanica o dichiarazione liberatoria di responsabilità nei confronti degli organizzatori (**allegato C**).

e, se posseduti:

1. Attestato di formazione Sicurezza rischio alto (16 ore) in corso di validità
2. Certificato di idoneità sanitaria con indicazione del rischio al lavoro in altezza
3. Assicurazione infortuni

Qualora risultassero vincitori del bando artisti non in possesso dei requisiti indicati ai punti 1, 2, e 3 del presente articolo, l'Organizzazione provvederà a fornire la formazione e quanto richiesto dalla normativa vigente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro in due giornate che precederanno il periodo concesso per la realizzazione delle opere, ovvero che non saranno decurtate dalla durata dei lavori prevista per ogni torre.

La scheda e tutta la documentazione devono essere inviate in un unico file *.pdf* nominato con il nome ed il cognome dell'artista.

Art. 5 - Motivi di esclusione

Non saranno prese in considerazione opere:

1. offensive nei confronti della sensibilità pubblica e di qualsiasi credo religioso, contenenti slogan ideologici, faziosi, inneggianti a qualsivoglia forma di illegalità;
2. che contengano marchi registrati oppure simboli a valenza religiosa o politica;
3. in cui lo spazio dedicato alla firma dell'artista o del gruppo di artisti sia superiore all'1% della superficie di una delle tre facciate a disposizione;
4. che prevedano l'utilizzo di stampe o altri elementi aggiuntivi che potrebbero deteriorarsi a causa degli agenti atmosferici.
5. Presentate in altri concorsi, se realizzate.

Art. 6 - Modalità di valutazione delle opere e graduatoria

I progetti pervenuti saranno oggetto di una valutazione formulata secondo i seguenti criteri:

- aderenza al tema proposto (da 1 a 25 punti)
- integrabilità dell'opera nel contesto ambientale e con le altre opere (da 1 a 25 punti)
- qualità artistica (da 1 a 25 punti)
- efficacia dei contenuti comunicativi (da 1 a 25 punti)

La valutazione si articolerà in una prima fase di preselezione curata da un esperto operante nel campo dell'arte contemporanea.

Successivamente, i progetti preselezionati saranno valutati da una Commissione formata da un Curatore di Arte pubblica, dalla Direzione artistica del Maw e da 3 membri che rappresenteranno il Comune di Sulmona, la Scuola Media "G. Capograssi" e il Raggruppamento Temporaneo di Imprese "MC – ASE – DGL", che sceglierà i 5 artisti che dovranno realizzare i murales delle 5 torri sismo-dissipative della Scuola.

Una graduatoria dei progetti preselezionati e vincitori, ad insindacabile giudizio degli esaminatori, sarà formata entro le prime due settimane successive alla scadenza del bando e pubblicata sul sito del MAW.

Sia i progetti preselezionati che i vincitori saranno pubblicati nel catalogo che documenterà l'intera esperienza del concorso.

Art. 7 - Realizzazione delle opere

La realizzazione dei murales è prevista al termine dei lavori di costruzione delle torri sismo-dissipative all'esterno dell'edificio scolastico, il cui completamento è previsto entro il mese di aprile 2020.

I progetti vincitori dovranno essere realizzati entro il termine massimo concesso dalla consegna delle superfici, così fissato:

Identificazione Torre	Superficie torre	Durata lavori
Torre TA1	159,47	8 giorni
Torre TA2	159,47	8 giorni
Torre TB	217,46	12 giorni
Torre TD1	123,82	6 giorni
Torre TD2	98,33	5 giorni

Alla durata dei lavori prevista, andranno aggiunte, se necessarie, le due giornate di formazione e adempimenti, come descritto all'art. 4 del presente Regolamento.

La consegna delle superfici avverrà presumibilmente nei primi giorni di maggio 2020.

I rispettivi artisti verranno contattati a mezzo mail e telefono entro il 11 aprile per la comunicazione dell'esito e per definire in dettaglio lo svolgimento dell'attività di realizzazione.

Qualora vi sia una disdetta tra i primi 5 classificati, si andrà direttamente al successivo in graduatoria e via di seguito.

Nel caso in cui non pervenga alcuna candidatura o che il loro numero sia insufficiente e/o che non siano ritenute valide, l'Organizzazione, al fine di adempiere al termine di consegna delle torri al Comune di Sulmona, procederà a suo insindacabile giudizio ad uno o più affidamenti diretti per la realizzazione dei murales.

Art. 8 - Esecuzione delle opere

Il progetto presentato dovrà essere il più possibile definito, contenere la descrizione della tecnica (in relazione al materiale fornito – v. art. 9), e l'indicazione dei colori dell'opera e dovrà essere proporzionale al murale da realizzare, al fine di evitare uno scarto non coerente tra la fase progettuale e quella esecutiva finale.

Il murale realizzato dovrà rispettare fedelmente il progetto inviato.

Per l'esecuzione delle opere sarà messo a disposizione un ponteggio per ciascuna torre. Si fa presente che il rivestimento delle torri è costituito da lastre in cartongesso per esterni del tipo SiniatAquaboard protette da uno strato di rasante bianco per esterni, dello spessore di 5 mm., che costituirà il supporto dei murales. Un colore diverso potrà essere concordato su indicazione dell'artista.

Art. 9 - Materiali, ospitalità e bonus di partecipazione

L'opera che verrà realizzata dall'artista sarà eseguita con pittura minerale per esterni, inorganica ad alta traspirabilità o similare, messa a disposizione dall'Organizzazione e che sarà preventivamente richiesta dai vincitori secondo un apposito modulo che sarà trasmesso all'atto di comunicazione dei risultati della Selezione. Gli artisti dovranno utilizzare gli attrezzi propri che dovranno essere conformi alla normativa CE, il cui costo non sarà rimborsato.

A sostegno del lavoro artistico, l'Organizzazione offrirà, inoltre, ad ogni vincitore:

1. ospitalità completa per l'intero periodo necessario alla realizzazione del progetto, a partire dalla sera precedente la consegna delle superfici e fino al pernottamento dell'ultimo giorno dei lavori;
2. rimborso delle spese di viaggio di andata e ritorno fino ad un max di 250,00 euro complessivi, su presentazione del biglietto o di ricevuta delle spese sostenute;
3. bonus di partecipazione:

Torre TB	€ 800,00
Torre TA1	€ 600,00
Torre TA2	€ 600,00
Torre TD1	€ 500,00
Torre TD2	€ 400,00

In caso di un gruppo di artisti, il rimborso delle spese di viaggio e il bonus di partecipazione sono da ripartire tra i componenti del gruppo, le spese di ospitalità sono offerte fino a tre componenti.

Il bonus verrà corrisposto con bonifico bancario successivamente alla realizzazione del murale, previa verifica che l'opera sia stata completata in maniera conforme al progetto e nei termini stabiliti, con rilascio di relativa quietanza.

Art. 10 – Documentazione, Diffusione e Promozione

Il concorso e la realizzazione dei murales saranno oggetto di un servizio di documentazione fotografica e video e di una pubblicazione a stampa (catalogo).

Una copia del catalogo sarà offerta a ciascun partecipante selezionato.

I progetti potranno essere pubblicati sul sito e sui canali social dei soggetti promotori e su quotidiani e riviste online e a stampa, allo scopo di dare visibilità al concorso, e potranno essere utilizzati dagli stessi per finalità promozionali o divulgative.

Art. 11 - Responsabilità

Gli artisti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti e accettano l'acquisizione di tutti i diritti di utilizzo degli stessi da parte del Comune di Sulmona.

Essi artisti avranno cura di adottare tutte le misure richieste dalla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, come disposto del D. Lgs. N. 81/2008 ed esonerano l'Organizzazione da ogni responsabilità rispetto all'incuria ed all'imperizia durante l'utilizzo delle attrezzature e degli apprestamenti di sicurezza per la realizzazione dell'opera, e rispetto a danneggiamenti o ad ogni altro qualsivoglia evento relativo ad infortuni e danni a cose e/o a persone che dovessero verificarsi per tutta la durata della realizzazione del murale.

L'Organizzazione provvederà comunque a stipulare polizza di responsabilità civile a copertura dell'attività degli artisti.

L'Organizzazione non è responsabile di danneggiamenti e/o atti vandalici che potrebbero verificarsi dopo la realizzazione delle opere oggetto del presente bando.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali (Tutela della Privacy)

I dati personali rilasciati all'atto dell'iscrizione saranno trattati da parte dell'Associazione MAW Men Art Work - Laboratorio d'arte per lo svolgimento degli adempimenti inerenti allo svolgimento del concorso. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per l'invio di comunicazioni e per finalità promozionali.

Art. 13 - Calendario/Tempistiche

Entro il 3 aprile 2020: iscrizione al concorso e invio della documentazione richiesta

Entro il 9 aprile 2020: graduatoria preselezione e vincitori

Entro l'11 aprile: comunicazione ai vincitori

Dal 4 al 16 maggio (escluso domenica 10 maggio): realizzazione completa delle opere come da tempistiche previste per ciascuna torre nella tabella riportata all'art. 7.

Le date di realizzazione delle opere potrebbero subire variazioni, opportunamente comunicate, in relazione all'andamento dell'attuale situazione di emergenza nazionale.

In caso di impedimenti metereologici, l'esecuzione dei lavori sarà sospesa e verrà rinviata ad una data da stabilirsi. Le eventuali proroghe saranno concesse esclusivamente in misura uguale al periodo (ore, giorni) di sospensione verificatosi.

Art. 14 - Allegati

Allegato **A** - Render del progetto di qualificazione delle torri dissipative

Allegato **B** – Scheda di partecipazione al concorso

Allegato **C** - Autocertificazione di vaccinazione antitetanica/liberatoria di responsabilità

Contatti e informazioni

Laboratorio d'arte MAW Men Art Work
Via Morrone 71 - 67039 Sulmona AQ

www.mawlab.org

muraledreams@gmail.com

Tel/mob 0864 201646 – 391 383 5375 (h 10,30-12,30 / 17,30-19,30 escluso la domenica)